Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2 имени В.З.Петрашова»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на методическом объединении учителей гуманитарного цикла руководитель МО  Бородина О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № 5  от «11» \_\_\_06\_\_\_ 2020 | **Принята на заседании педагогического совета**  **Протокол № 10 от 11.06.2020** | **Утверждена**  **Приказ № 63/1 от 11.06.2020**  **Директор**  **МБОУ «СОШ № 2 имени В.З. Петрашова»**  **Т.Д. Бойтман** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родной литературе (русской)**

**в 8 классе**

**Разработчик:**

**учитель русского языка и литературы**

**Ширинская Е.В**

**2020/21 учебный год**

г. Курск

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 8 классов является неотъемлемой частью основной общеобразовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом **Приказ № 128/1 от 24.06.2019.**

1. **Планируемые результаты**

***Личностные***:

* совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
* воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;
* усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;
* осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

***Метапредметные***:

* самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
* самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
* соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
* умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационнно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;
* понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

***Предметные***:

1. *в познавательной сфере:*
   * + понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;
     + понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
     + умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
     + определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
     + владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
   1. *в ценностно-ориентационной сфере*:
      * приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;
      * формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
      * собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
      * понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней.
2. **Содержание учебного предмета**

**ВВЕДЕНИЕ (1 час)**

«Край родной, навек любимый…». Знакомство с содержательной основой курса «Родная (русская) литература. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох.

Опорные понятия: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

Развитие речи: оформление тезисов.

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)**

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.

Агиография. ***«Житие Феодосия Печерского»*** (фрагменты). Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого.

Опорные понятия: житийный жанр, агиография.

Краеведение: страницы биографии Феодосия Печерского, связанные с Курском.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА (5 часов)**

***«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма*** как гимнсупружеской любви и верности. Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.

Опорные понятия: сказочно-беллетристическая повесть, сюжет, композиция.

Метапредметная связь: творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье».

Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Муром».

***Начало книгопечатания на Руси.***

Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания.

Первая печатная книга «Апостол».

Первая печатная русская азбука.

Оборудование: работа в парах по темам:

– презентация «14 интересных фактов из биографии Ивана Фёдорова»;

– сообщение «Первая печатная книга «Апостол».

– сообщение «Первая печатная русская азбука».

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)**

Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. ***«Ведомости»*** – первая русская газета.

***И. П. Богданович*.**Отрывки из повести ***«Душенька».*** Своеобразие жанра.Развитие речи: практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века.

Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?» Опорные понятия: классицизм, сентиментализм, литературные направления.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (20 часов)**

***Введение*** (1час)

Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.

Просветительский реализм (2 часа)

***Басни И.А.Крылова.*** Тема Отечественной войны1812года: ***«Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Волк на псарне», «Щука и кот».*** ОбразМ.И.Кутузова в баснях.

Опорные понятия: басня, аллегория, иносказание.

Исследовательская работа: реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова».

Предромантизм (2 часа)

Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика ***В.А.Жуковского «Певец во стане русских воинов».*** Своеобразие жанра:героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

Опорные понятия: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

Развитие речи: «На театральных подмостках». Декламация (по выбору обучающихся)

Неповторимые особенности русского романтизма (4 часа)

«Солнце русской поэзии» – ***А.С.Пушкин.*** Место поэта в русской литературе.

«Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина.

Анализ стихотворения.

Шедевры любовной лирики ***А.С.Пушкина*** в музыкальной интерпретации: М.Глинка ***«Я помню чудное мгновенье»,*** А.Алябьев ***«Я вас любил…»,*** Ц.Кюи ***«Сожженное письмо»***,А.Даргомыжский ***«Что в имени тебе моём…»***,С.Рахманинов ***«Не пой,*** ***красавица,*** ***при мне…»***, Н.Римский-Корсаков ***«Красавица»*** и др.по выбору.

Развитие речи: музыкальная гостиная.

Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина. Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина» Особенность творческого дарования ***Н.В.Гоголя*** (3часа)

Сборник ***«Арабески»*** Обзор статей. Комментированное чтение отрывков из статьи ***«Несколько слов о Пушкине»***

Опорные понятия: статья, арабески.

Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе); составление цитатного плана статьи (работа в группе).

Развитие демократической литературы (2 часа)

***И.С.Тургенев.*** Повесть ***«Вешние воды».*** История любви.Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.

***Н.А.Некрасов*** (2часа)Интимная лирика поэта,её своеобразие.Исследованиестихотворений «Панаевского цикла»: ***«Мы с тобой бестолковые люди...», «Ты*** ***всегда хороша несравненно…», «Я не люблю иронии твоей…», «Прощание»*** и другие по выбору.

Развитие речи: ЛАТ (лингвистический анализ текста).

***Ф.И.Тютчев*** (2часа)Поэт-философ.Восприятие мира,душа и природа в стихотворениях.

***«Денисьевский цикл».*** Романтика чувства в стихотворениях.

***А.А.Фет.*** (2часа)Своеобразие лирического мира.Краеведение:сборник ***«Вечерние огни».***

Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений «Вечерние огни».

Экскурсия в имение А.А.Фета (Курская область, деревня Воробьёвка) или виртуальная экскурсия «По фетовским местам».

Групповой проект «Курские пейзажи в лирике А.А.Фета» (2 часа)

Итоговое занятие. Защита творческого проекта (1 час)

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во | В том числе |  |
| п/п |  | часов | К/р | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | РР | Проект |
|  | **ВВЕДЕНИЕ** | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУ-** | 2 |  |  |
|  | **РЫ** |  |  |  |
|  | **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА** | 5 | 1 | 1 |
|  | **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА** | 3 | 2 |  |
|  | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX** | 20 | 6 |  |
|  | **ВЕКА** |  |  |  |
|  | **ЭКСКУРСИИ, ПРОЕКТЫ** | 4 | 2 | 2 |
|  | **ИТОГО** | 35 |  |  |

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | |
| **Запланир.** | **Фактичес.** |
| 1 | «Край родной, навек любимый…». | 1 |  |  |
| 2 | Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы | 1 |  |  |
| 3 | Агиография. ***«Житие Феодосия Печерского»*** (фрагменты). Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого. | 1 |  |  |
| 4 | ***«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая- Еразма*** как гимн супружеской любви и верности. | 1 |  |  |
| 5 | Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция. | 1 |  |  |
| 6 | Творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье». | 1 |  |  |
| 7 | Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Муром». | 1 |  |  |
| 8 | Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания. Первая печатная книга «Апостол». Первая печатная русская азбука. | 1 |  |  |
| 9 | Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. «Ведомости» – первая русская газета. | 1 |  |  |
| 10 | И. П. Богданович. Отрывки из повести «Душенька». Своеобразие жанра. | 1 |  |  |
| 11 | РР Практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века. Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?» | 1 |  |  |
| 12 | Введение. Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа. | 1 |  |  |
| 13 | Басни И.А.Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: «Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Волк на псарне», «Щука и кот». Образ М.И.Кутузова в баснях. | 1 |  |  |
| 14 | РР Исследовательская работа: реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова». | 1 |  |  |
| 15 | Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика В.А.Жуковского. «Певец во стане русских воинов». Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия. | 1 |  |  |
| 16 | РР «На театральных подмостках». Декламация (по выбору обучающихся) | 1 |  |  |
| 17 | Неповторимые особенности русского романтизма. «Солнце русской поэзии» – А.С.Пушкин. Место поэта в русской литературе | 1 |  |  |
| 18 | «Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения. | 1 |  |  |
| 19 | Шедевры любовной лирики А.С.Пушкина в музыкальной интерпретации: М.Глинка «Я помню чудное мгновенье», А.Алябьев «Я вас любил…», Ц.Кюи «Сожженное письмо», А.Даргомыжский «Что в имени тебе моём…», С.Рахманинов «Не пой, красавица, при мне…», Н.Римский-Корсаков «Красавица» и др. по выбору. | 1 |  |  |
| 20 | РР Музыкальная гостиная. Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина. Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина» | 1 |  |  |
| 21 | Особенность творческого дарования Н.В.Гоголя. Сборник «Арабески» Обзор статей. | 1 |  |  |
| 22 | Комментированное чтение отрывков из статьи «Несколько слов о Пушкине» | 1 |  |  |
| 23 | РР Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе); составление цитатного плана статьи (работа в группе) | 1 |  |  |
| 24 | И.С.Тургенев. Повесть «Вешние воды». | 1 |  |  |
| 25 | История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев. | 1 |  |  |
| 26 | Н.А.Некрасов. Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла» «Мы с тобой бестолковые люди...», «Ты всегда хороша несравненно…», «Я не люблю иронии твоей…», «Прощание» | 1 |  |  |
| 27 | РР ЛАТ (лингвистический анализ текста). | 1 |  |  |
| 28 | Ф.И.Тютчев. Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях «Не то, что мните вы, природа…», «Лебедь», «Умом Россию не понять…» | 1 |  |  |
| 29 | «Денисьевский цикл». Романтика чувства в стихотворениях | 1 |  |  |
| 30 | А.А.Фет. Своеобразие лирического мира. Краеведение: сборник «Вечерние огни» | 1 |  |  |
| 31 | РР Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений «Вечерние огни» | 1 |  |  |
| 32 | Экскурсия в имение А.А.Фета (Курская область, деревня Воробьёвка) или виртуальная экскурсия «По фетовским местам» | 1 |  |  |
| 33 | Групповой проект «Курские пейзажи в лирике А.А.Фета» | 1 |  |  |
| 34 | Итоговое занятие. Защита творческого проекта. | 1 |  |  |
| 35 | Повторение изученного (резервный урок) | 1 |  |  |